

## Nieuwsbrief Purmerkerk Pasen 2024: Goede Vrijdag en Paasmorgen

In deze Goede Week zijn er twee diensten: op Goede Vrijdag om 16.00 uur en op Paasmorgen om 10.00 uur. Let op deze zondag gaat ook de zomertijd in! De klok wordt een uur naar voren geschoven in de nacht van zaterdag op zondag.

### Goede vrijdag 29 maart om 16.00 uur

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Milton Webber

Purmercantorij o.l.v. Marja van de Ploeg

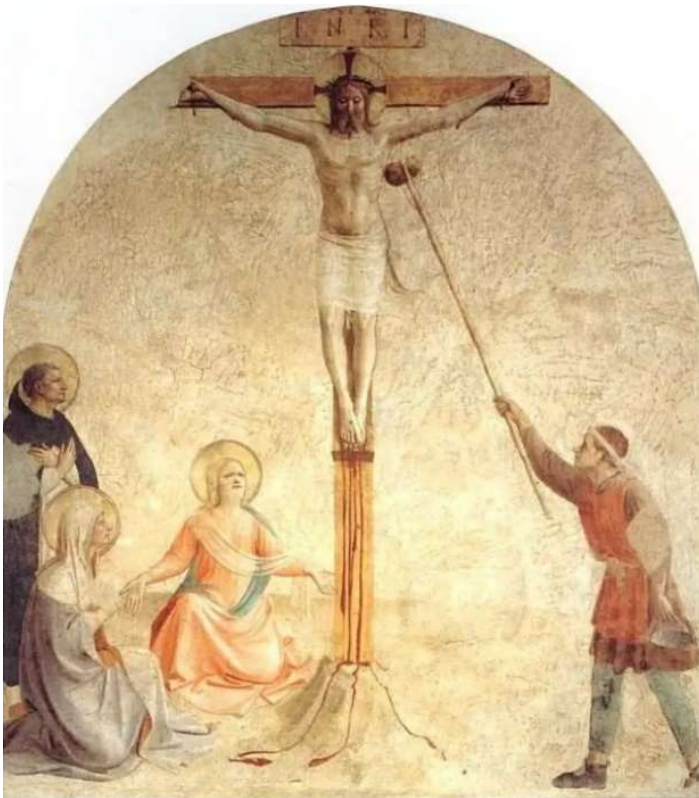
Bestemming collecte: Stichting Heifer

Overmaken van geld kan ook op: NL83 RABO 0354 0008 37 t.n.v. Diaconie Hervormde Gemeente De Purmer.

Of door met uw smartphone een foto te maken van de QR-code aan de deur van de kerk.

Op deze Goede Vrijdag klinken woorden uit het evangelie naar Johannes. Jezus hangt aan het kruis. Alles is volbracht. Dan zegt hij: 'Ik heb dorst'. Dit zijn gewone woorden. Maar zij zijn ook de kern van het evangelie, de ultieme invulling van de Schrift. Wat zou de betekenis van deze woorden kunnen zijn? En wat hebben deze woorden met ons leven te maken?

In deze dienst vieren wij ook de Maaltijd van de Heer. Wij delen brood en wijn met elkaar als teken van Gods liefde.



*Fra Beato Angelico, Kruisiging met Maria en Sint Dominicus en de spons met water.  
Fresco in het klooster van San Marco, Florence, 1441*

**Welkom**

**Openingslied 561, 1, 4 en 5**

**Gebed**

**Lied 558: (in wisselzang met de Cantorij) Jezus om uw lijden groot**

**Schriftlezing: Johannes 19, 28-30**

**Lied 590: 1, 2, 3 en 4 (de Cantorij zingt 1 en 2) Nu valt de nacht**

**Overweging**

**Muziek**

**Cantorij: God so loved the world**

**Maaltijd van de Heer**

**- Nodiging**

**- Lied 567: 1, 2, 3, 4, 5, 6 en 7 (de cantorij zingt 1, 2, 3 en 4) Hij onthaalde ons aan tafel**

**- Tafelgebed**

**- Onze Vader**

**- Vredegroet**

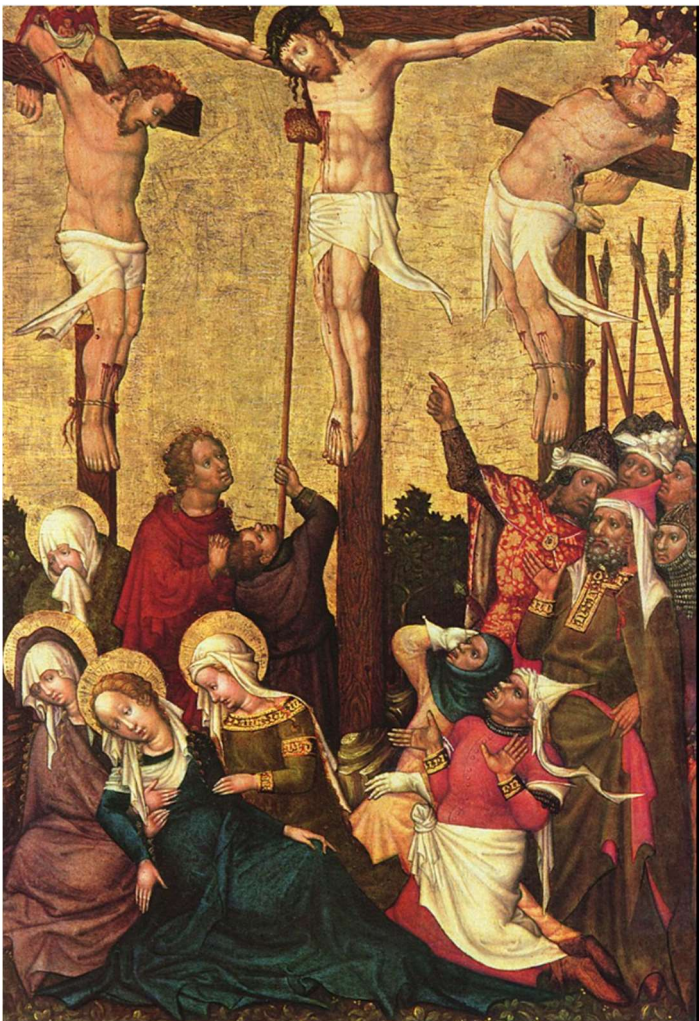
**- Gemeenschap van brood en wijn**

**- Gebed**

**Mededingen en collecte voor de diaconie: Stichting Heifer**

**Slotlied: 571, 1, 2, 3, 4 en 5**

**Zegenbede**



*Hans von Tübingen, ca 1450*

## Zondag 31 maart 2024

Voorganger: Christiaan Ravensbergen

Organist: Blazersensemble

Bestemming collecte: Voedselbank Purmerend

Overmaken van geld kan ook op: NL83 RABO 0354 0008 37 t.n.v. Diaconie Hervormde Gemeente De Purmer.  
Of door met uw smartphone een foto te maken van de QR-code aan de deur van de kerk.

### Bij de dienst

Maria van Magdalena stond bij het graf van Jezus en huilde. 'Ze hebben mijn Heer weggehaald en ik weet niet waar ze hem naartoe gebracht hebben.' Toen ze omkeek, zag ze Jezus staan. Ze herkende hem niet, maar dacht dat het de tuinman was (Johannes 20, 1-18). Christus als hovenier. Op deze Paasmorgen ontdekken wij wat dit zou kunnen betekenen. Een tekening van Rembrandt en een gedicht van Ida Gerhardt gaan ons daarbij helpen.



*Christus verschijnt aan Maria Magdalena als een tuinman (Noli me tangere), Rembrandt van Rijn, c. 1645 - Rijksmuseum*

### Liturgie

Klokken luiden

Welkom

Aansteken van de tafelkaarsen

Openingslied 630, 1 en 2

Bemoediging en groet

Lied 630, 3 en 4

Gebed

Lied 632, 1

Moment met de kinderen

Schriftlezing: Johannes 20, 1-18

Lied: De Heer is waarlijk opgestaan

Overweging

Muziek

Lied 642, 1, 2, 3 en 8

Gebeden

Mededelingen en collecte voor de diaconie

Slotlied: 634, 1 en 2

Zending en zegen

Lied 415, 3

## Christus als hovenier

*Zij dacht dat het de hovenier was. Joh. 20 : 15*

Eén Rembrandt kende als kind ik goed:  
de Christus met de grote hoed  
wandeland in de ochtendstond.  
En, naar erbij geschreven stond:  
Hij was een hovenier.

En nòg laat ik mijn tranen gaan  
als in de gaarde ik Hem zie staan,  
en - wat terzijde - in stille schrik  
die éne, zij die dacht als ik:  
Het was de hovenier.

O kinderdroom van groen en goud -  
géén die ontnam wat ik behoud.  
De laatste hoven naderen schier  
en ijler wordt de ochtend hier.

Hij is de hovenier.

(Ida Gerhardt, *Verzamelde gedichten*, 337)



## Rooster komende twee maanden

29	Goede Vrijdag avondmaal	Christiaan Ravensbergen	Milton Webber	Stichting Heifer	
31	1 <sup>e</sup> Paasdag	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble	Voedselbank Purmerend	
7 april		Henri Frölich	Agnes Kaufman	Barthimeus Stichting	
14		Marjan Nijman	Milton Webber	Familiehuis Emma ziekenhuis	
21		Christiaan Ravensbergen	Tjeerd van der Ploeg en cantorij	Stichting opkikker	KN en Cantorij
28		Jolan Gaaikema	Milton Webber	Lililianafonds	
4 mei	herdenking oorlogsgevalle nen De Purmer	Christiaan Ravensbergen	Blazersensemble	Geen	Zaterdag
5 mei		Christiaan Ravensbergen	???	Wilde Ganzen	KN
12	Geen dienst				
19	1 <sup>e</sup> Pinksterdag	Christiaan Ravensbergen	Niek Hartog	Cliniclowns	KN
26		Henri Frölich	Milton Webber	Diaconie Purmerkerk	
2 juni		Marjan Nijman	Agnes Kaufman	KNRM	

### Uw bijdrage voor de Purmerkerk

Op de website van de Purmerkerk staan bij ANBI-gegevens, een financieel verslag en het RINS-nummer 824122549 voor de giften post van de Inkomensbelasting.

Bankrekening NL85INGB0000164069, Hervormde gemeente 'De Purmer', 1481 AP PURMER.

Graag uw naam en postcode vermelden, alsmede de bestemming collecte: "Beheer en onderhoud Purmerkerk".

### Nieuws van de kerkenraad

- De kerkenraad wil zich inspannen om de kennis die er nog is over de geschiedenis van de kerk en de school beter toegankelijk te maken en te bewaren. Dit willen we onder andere doen door gesprekken te voeren met mensen die op de school hebben gezeten. Als u het leuk vindt om iets over uw lagere schoolperiode te vertellen, dan horen we het graag. Als u nog oude foto's heeft over die periode, dan kunnen we die scannen en bewaren in het digitale archief van de Purmerkerk. Tel 06-10086916 of [purmerkerk@hotmail.com](mailto:purmerkerk@hotmail.com)
- Als u graag op zondag de kerkdienst wilt bijwonen maar niet over eigen vervoer beschikt, neem dan contact op met Carla van Es (06-51172530). Zij zal proberen vervoer te regelen.
- Wie vindt het leuk om een paar keer per jaar namens de kerk een jarige 80-plusser te bezoeken. We zijn op zoek naar mensen die bezoekjes willen afleggen omdat het aantal bezoekers afneemt en het aantal 80-plussers toeneemt.
- De volgende bijeenkomst van de bijbelstudiegroep is op dinsdag 23 april om 14.00 uur in de nevenruimte van de Purmerkerk. We gaan dan verder met het boekje "Doorns evangelie", 'Marcus opnieuw'. Hoofdstukken 17 tot en met 34.

- De Purmercantorij kan nog zangers en zangeressen gebruiken. Er wordt geoefend op maandagavond om 19.30 uur.

## Jarige 80-plussers

### Maart

30-mrt Mw. Adri Struik-Verhoef

### April

7-apr Mw. Lies van Wijnen-Jansen

19-apr Ad van Heuven- Verhoeve

26-apr Mw. Diny den Boer- Weegink

### Mei

7 mei Mw. Map Muys-Houtkoper

9 mei Mw. Greetje Fischer-Holtshuisen

15 mei Dhr. D. Klomp

26 mei Dhr Ruud Hannema

26 mei Mw. Eegje Hartog- Kersbergen



*Ontluikende perenbloesem*

## Leef het leven!

‘Waarom zoeken jullie de levende onder de doden?’ Dat kregen de vrouwen te horen toen zij ontdekt hadden dat het graf van Jezus leeg was. De twee engelen zeiden tegen de vrouwen dat zij Jezus niet bij de doden zouden vinden. ‘Hij is niet hier, hij is uit de dood opgewekt’ (Lucas 24, 5-6). Jezus is de Levende.

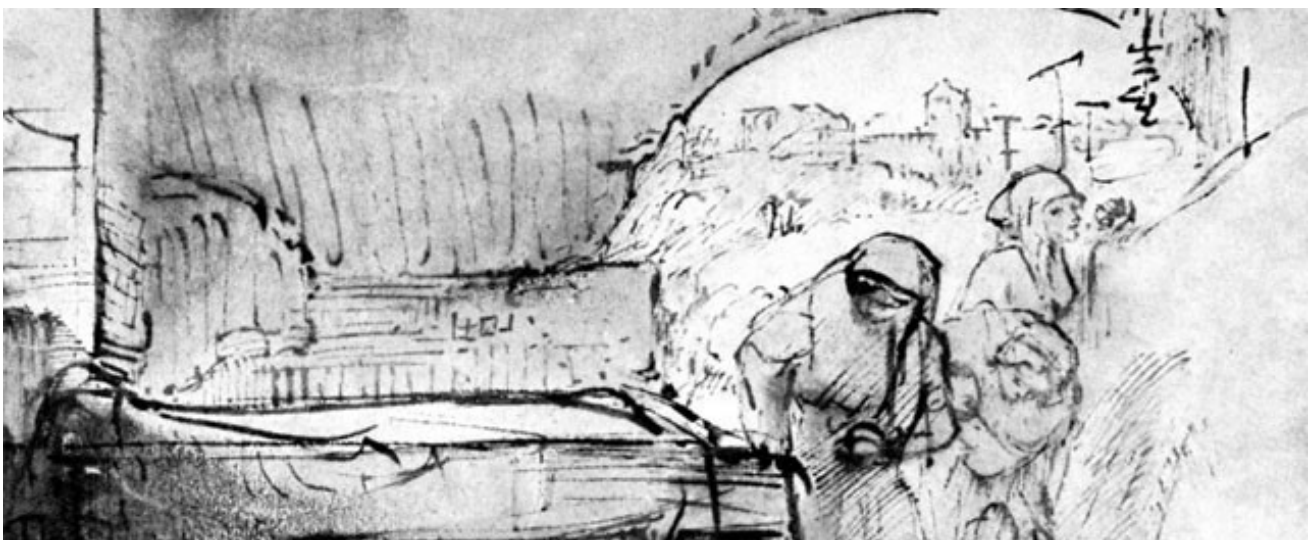
Deze woorden uit de Bijbel doen mij denken aan een beroemde uitspraak van de filosoof Søren Kierkegaard: ‘Het is beslist waar, zoals de filosofen zeggen, dat het leven naar achteren moet worden begrepen. Maar ze vergeten de andere kwestie, dat het leven naar voren moet worden geleefd.’

Het leven moet naar achteren begrepen worden. Daar kunnen we ons van alles bij voorstellen. Om iets van onszelf en onze wereld te begrijpen, kijken we terug naar het verleden. We willen dan iets weten over ons eigen levensgeschiedenis of we doen historisch onderzoek. Daardoor lukt het soms om iets te begrijpen van onszelf en de wereld om ons heen. Zo krijgen we daar grip op. Dat kan heel belangrijk voor ons zijn. We hoeven alleen maar te denken aan al die vragen van mensen die geadopteerd zijn.

Maar er is volgens Kierkegaard nog een andere kwestie. Het verleden begrijpen is niet voldoende. Het is ook niet waar het uiteindelijk om gaat. Het leven moet niet alleen begrepen worden, maar ook geleefd. Het leven moet *naar voren* geleefd worden. Dat is voor mij een paasgedachte. De beweging van het leven is naar voren, weg bij de dood, de toekomst in. Dan kun je niet het graf blijven, in de studeerkamer, in je eigen hoofd of in dat wat in het verleden gebeurd is. Je zult naar buiten moeten gaan, andere mensen ontmoeten, het verleden afsluiten, open staan voor nieuwe dingen. Dat betekent: weg bij de vleespotten van Egypte. Uiteindelijk is dat leven: de toekomst omarmen. En geloven dat het Gods toekomst is die op ons wacht.

Pasen wil zeggen: Leef het leven!

*Blijf niet staren op wat vroeger was.  
Sta niet stil in het verleden.  
Ik, zegt Hij, ga iets nieuws beginnen  
het is al begonnen, merk je het niet?  
(Lied 809)*



## Kennismaking

Op de valreep vroeg Milou van Putten mij om nog iets over Pasen te schrijven voor dit bulletin. Ik mocht van haar gebruik maken van stukjes die ik al eerder heb geschreven. Dat heb ik dus gedaan. Het bovenstaande komt uit 2021, uit het kerkblad van Wormerveer (mijn vorige gemeente). Toch wil ik de gelegenheid niet voorbij laten gaan om nog even iets te zeggen over de afgelopen maanden. Voor mij stonden die vooral in het teken van kennismaking met mensen. Ik ben gelukkig al bij heel veel mensen op bezoek geweest. Ik vind het altijd bijzonder dat ik welkom ben, en door mensen toegelaten word in hun huis en hun leven. In de loop der tijd hoop ik bij alle mensen van de Purmerkerk langs te kunnen gaan. Maar dat kan wel even duren. Maar misschien zijn er ook mensen die graag willen dat ik nu langs kom. Laat dat dan even weten. Dan maken we een afspraak. U weet me te vinden: [predikant@purmerkerk.nl](mailto:predikant@purmerkerk.nl) of 06-38545779.



Nu ik dit schrijf moet het nog Pasen worden. Op Goede Vrijdag vieren wij het Avondmaal. Dat is altijd bijzonder. Ik hoop dat veel mensen in de gelegenheid zijn om dit mee te maken. En dan is het Pasen. Vanaf deze plaats wens ik iedereen gezegende paasdagen toe.

Met hartelijke groet,

Ds. Christiaan Ravensbergen.  
Amsterdam, 21 maart 2024



### Het begin van iets beters

*Ik heb nu een redelijk groote kamer waar een kachel gezet is, waar toevalligerwijs een klein balcon aan is. Van waar ik reeds de heide met de keeten zien kan. Verder zie ik op een heel curieuse ophaalbrug.*

Deze woorden schrijft Vincent van Gogh op 12 of 13 oktober 1883 aan zijn broer Theo vanuit Nieuw-Amsterdam. Hij is een maand eerder in Drenthe gearriveerd en verblijft daar tot het einde van dat jaar. Later woont Van Gogh nog in plaatsen als Nuenen, Zundert, Parijs en Arles, waar veel van zijn beroemde werk geschilderd is.

De Drentse periode is veel minder bekend, maar uit die tijd stamt een aantal prachtige schilderijen. Het Drents museum in Assen had ze in 2023 bij elkaar gebracht onder de titel 'Op reis met Vincent, Van Gogh in Drenthe'. Een van de topstukken was het hierboven afgebeelde aquarel 'Ophaalbrug in Nieuw-Amsterdam'.

Van Gogh legt ermee een moment vast waarop een ijzige novemberkou in de lucht hangt. Een nauwelijks herkenbare vrouw spoedt zich huiswaarts. Over dit schilderij schrijft Vincent een paar dagen later aan zijn broer: 'Juist op dit moment voel ik in me het begin van iets beters. Dat er nog niet is, maar toch zie ik in mijn werk dingen die ik nog pas niet had.'

Deze week vieren wij Pasen, en eigenlijk zie ik van alle dagen van deze week iets terug in de 'Ophaalbrug van Nieuw-Amsterdam'. Het laatste maal op donderdag. Jezus en zijn leerlingen zijn bij



elkaar, maar het grijs van het verraad hangt al in de lucht. Ik zie de koude en het verdriet van de vrijdag. Ik zie de stilte van de zaterdag. En tenslotte ook de hoop van de Paasmorgen.

Want Pasen is onzeker zijn. Pasen is het lege graf, en het nog niet kunnen vatten. Pasen is de brug overgaan, onder de boog door. Langs de bomerij, naar een horizon die niemand kent. Langs de boerderijen, ver voorbij de einder, en ver voorbij ons begrijpen. Pasen is niets in handen hebben en toch verder gaan. Iets wat er nog niet is. Maar wel een begin is, van iets beters.

*Overgenomen van de PKN*

## Nieuws uit de Regio

Zaterdag 29 maart om 19.30 uur tot 22.45 uur Mattheüs Passion in de grote kerk van Edam. Kaarten 38,50 [Matthaus Passion \(matthaus-passion.com\)](https://matthaus-passion.com)

Zondag 31 maart van 14.00 tot 23/00 uur is er de jaarlijkse Paaspop op de Koemarkt in Purmerend. Kaarten volwassenen € 25,95 te koop op: <https://purmerendpaaspop.nl/>

In de Taborkerk gaan **mooie professionele klassieke concerten** gegeven worden. Wie de akoestiek van de grote zaal daar kent, weet dat dat genieten gaat worden.

**Zondag 7 april** komen Celia Bernardini (viool) en Marcus van den Munckhof (cello).

De kaarten kosten (vanaf 21 jaar) 20 Euro en zijn inclusief een drankje. Voor tickets zie verder: [Tickets - Taborconcerten](#)

Op vrijdag 12 april om 14.00 uur wil de Rusthoeve met een aantal bewoners met rolstoel gaan wandelen. Ze zoeken nog vrijwilligers. U kunt zich aanmelden bij: [f.devries@swzp.nl](mailto:f.devries@swzp.nl)

Op vrijdag 19 april om 20.15 uur is de voorstelling "de poppenspeler van Warschau" in de Taborkerk. Het wordt gespeeld door klezmir muziektrio van een viool, accordeon en klarinet. Zij vertellen het verhaal Voor kinderen en volwassenen vanaf 10 jaar. Kaarten zijn 5 euro. Wel van tevoren aanmelden door 5 euro over te maken op: NL12RABO 03737 27259 tnv CvK Prot. Gem Purmerend onder vermelding van De Poppenspeler.

In de **Openbare bibliotheek** gaat ook veel gebeuren. Omdat daar de ruimte beperkt is, moet je er snel bij zijn. Alle bijeenkomsten van de Cursus Muzikale meesterwerken zijn al vol. Op de website staat de agenda zowel voor volwassenen als voor kinderen: [Thuis \(bibliotheekwaterland.nl\)](https://thuis.bibliotheekwaterland.nl)

- Op iedere woensdagmiddag is er om 15.30 uur voorlezen voor moeders met kleine kinderen. Gratis Aanmelden is niet nodig.
- Elke vrijdag middag van 14.00-15.30 is er Ontdek Lab voor iedereen van 7 tot 77 jaar. Het is een vraagbaak en broedplaats voor alles wat raakt aan digitale ontwikkelingen zoals: (3D) ontwerpen en printen, animeren, games maken, robots, programmeren virtual reality etc.
- Een speurtocht in de bibliotheek met plaatjes voor kinderen is er met een verrassing om te winnen, op alle dagen dat de bibliotheek open is.

Stichting Caritas Ukraine-Holland kan weer hulpgoederen voor oorlogsvluchtelingen en de allerarmsten transporteren naar de Oekraïne. Als u spullen kwijt wilt kunt u die brengen naar de opslag op de Zuiddijk 5 in de De Rijk maandags van 9.00-14.00 uur. Op hun site staat een lange lijst met spullen die ze kunnen gebruiken. [Stichting Caritas: Ukraine - Holland \(stichtingukraineholland.nl\)](https://stichtingukraineholland.nl)

## De Hand van de Meester.

Het verhaal gaat over een veiling zo maar ergens in een dorp. U heeft er misschien wel enige voorstelling bij hoe dat gaat. Alle ingebrachte spulletjes worden dan verkocht. Ook wij kennen in onze dorpen gemeenschapsveilingen zoals dat tegenwoordig heet. Was het vroeger alleen de kerkenveiling, nu moeten er in ieder dorp krachten gebundeld worden. Zo ging dat ook in dat bewuste dorp. Bijna aan het eind van de avond kreeg de veilingmeester het toch enigszins benauwd. Op één kavel werd maar niet geboden. "Een onooglijk oude koffer met daarin een viool en een strijkstok." Niemand toonde belangstelling voor deze gehavende koffer en viool. De veilingmeester deed zijn uiterste best, maar...het bleef stil, het duurde en duurde...!

Op een zeker moment, stond in de zaal een man op. Hij liep naar voren, pakte de gehavende oude koffer, maakte deze open en zag...de viool en strijkstok. Hij rommelde aan de snaren, boog recht wat krom was en stemde het instrument. Na een aantal krassen over de snaren met de strijkstok begon hij oorstrelend te spelen. De sfeer in de zaal veranderde terstond, de oude viool bracht zo'n mooie warme inspireerde vioolklank. Het veilingpubliek raakte helemaal in vervoering, luisterde geboeid en raakte uitermate geïnteresseerd en ze vroegen zich af..., hoe kan er uit zo'n oude viool zo'n schitterende mooie klank komen?

Het lag aan die man; het lag aan 'de Hand van die Meester'. Dat geldt ook voor de kerk voor ieder van ons afzonderlijk. De kerk heeft tegenwoordig iets van een oude stoffige viool en strijkstok. Hoe komt het toch dat mensen onder ons geen interesse meer tonen in een kerkgebeuren. Vele generaties voor ons hebben eeuwen gestreden voor hun geloof in de Schepper van Hemel en Aarde. Is het nu echt wachten op de Hand van de Meester? Wie wel gelovig is loopt niet graag met zijn of haar geloof te koop. Je krijgt vaak direct de vraag; O, ga jij nog naar de kerk? Is dat nog wat? Het blijft onze kerk, om over Gods grote daden en mysterie te spreken. Daarom moeten we bidden voor het voortbestaan van de kerk, dat 'de Hand van de Meester', weer gaat spelen. Taalbarrières en onbegrip overwinnen en de inspiratie vinden om Gods woord overal verstaanbaar te maken. Velen onder ons voelen zich helaas in hun persoonlijke levensproces als een afgedankte viool.

Laten we niet vergeten dat ook wij een Meester hebben die het verschil kan maken. Met zijn wonderbaarlijke schepping zoals de natuur om ons heen kan Hij van ons leven weer een schitterende symfonie maken. In woord en daad kan de Meester de inspiratie en de kracht zijn bij alles wat wij doen.  
H. van Kampen en G. Hoffman-Weijtze

*Overgenomen uit Walvis. kerkblad Zeevang -Oudendijk en Koggeland*



*Dotterbloemen zorgen bij ons voor een feestelijk Pasen*

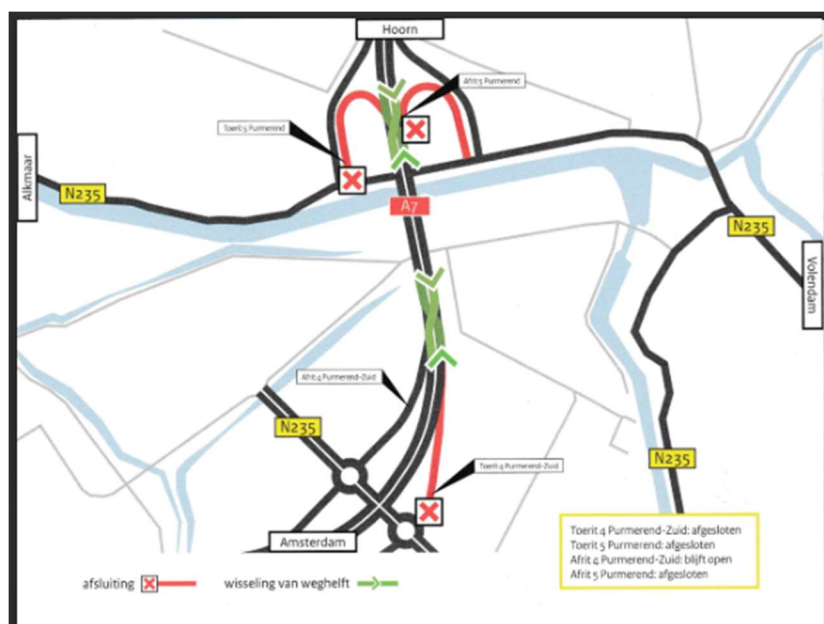
## Werkzaamheden A7

Zwaar verkeer kan op dit moment niet over de brug in de A7 over het Noordhollandsch kanaal bij Purmerend. Dat leidt tot meer vrachtverkeer op wegen waar je het niet verwacht. Je kunt ervan schrikken en je afvragen waarom ze op zo'n kleine weg rijden. Deze situatie blijft voorlopig zo. De brug moet versterkt worden en dat kost tijd: verwijderen asfalt en beton aanbrengen wapeningstaal en opnieuw asfalteren en dat uiteraard 's-nachts en per rijstrook. Deze werkzaamheden beginnen in april en duren tot september. [A7: versterking brug Purmerend \(rijkswaterstaat.nl\)](https://rijkswaterstaat.nl)

**Vanaf vrijdag 5 april tot 1 september 2024** moeten weggebruikers op en rond de [A7](#) tussen Hoorn en Amsterdam moeten rekening houden met grote verkeershinder en fors extra reistijd die kan oplopen tot een uur

Tijdens de werkzaamheden blijft één weghelft open voor verkeer in beide richtingen. Op deze weghelft komen vier versmalde rijstroken; twee stroken per richting. De maximumsnelheid op de brug wordt teruggebracht naar 70 km/uur.

De belangrijkste hinder is dat sommige afritten en opritten naar de A7 gesloten zijn. Zie het onderstaande kaartje.



De toerit naar de A7 vanuit Purmerend Zuid /Weidevenne naar Hoorn is afgesloten

De toerit naar de A7 vanuit het centrum richting Zaandam is afgesloten.

De afrit van de A7 bij Purmerend centrum vanuit de richting Zaandam is afgesloten

De afrit van de A7 naar Purmerend Zuid vanuit Hoorn blijft open en er worden omleidingsroutes via borden voorgesteld.

Om sluipverkeer tegen te gaan worden ook een groot aantal wegen in de omgeving van de brug in de ochtend en avondspits afgesloten voor niet -aanwonenden zie voor gedetailleerde kaart:

[Hinder en maatregelen A7: versterking brug Purmerend \(rijkswaterstaat.nl\)](https://rijkswaterstaat.nl)

**De Oostflank** is de naam voor de plannen om op het Golfterrein en op de weilanden die grenzen aan de Boomgaard op de Westeweg (Hamstra). Er is een nieuwe conceptvisie gemaakt. Er zijn meerdere inloopavonden geweest waar informatie werden gegevens en vragen gesteld konden worden en de gemeente de reacties van bewoners verzamelde. In de gemeentelijke commissie ruimte van april wordt de visie besproken. Zie verder [Oostflank Purmerend](#)

**Strategische gebiedsvisie de Purmer** wordt in de gemeenteraad van Edam in maart besproken en in April door de gemeenteraden van Waterland en Purmerend. Deze visie lag in de zomer van 2023, gedurende een periode van 10 weken, ter inzage. Hierop zijn 95 zienswijzen binnengekomen. Naar

aanleiding daarvan is er een 'Nota van Beantwoording zienswijzen' opgesteld en zijn er een aantal wijzigingen in de visie doorgevoerd. De colleges van de drie gemeenten hebben met de gewijzigde visie ingestemd. Nu is het de beurt aan de gemeenteraden. Zij gaan de geactualiseerde visie in de raadsvergaderingen van maart (Waterland) en april (Edam-Volendam en Purmerend) behandelen. Zie verder: [De Purmer — BRO project](#)



**Langs het Noord-Hollands kanaal** tussen de Vurige Staart en het Tramplein worden de huidige betonnen damwanden vervangen. In totaal wordt ongeveer 2 kilometer aan nieuwe beschoeiing geplaatst. Op een deel van het project, zo'n 1200 meter, worden de betonnen damwanden vervangen door stalen damwanden. Daarmee is de oever weer stevig en langdurig (zo'n 80 jaar) beschermd. Op het overige deel (800 meter) van het traject (ter hoogte van de Melkwegbrug) wordt een gebied ingericht met speciale aandacht voor de natuur, een zogeheten "vooroever". Op dit deel van het traject worden de nieuwe damwanden een stuk vóór de huidige beschoeiing geplaatst. In het tussenliggende deel is de stroming van het water minder sterk. Hierdoor krijgen allerlei water- en oeverplanten de kans om te groeien. Dit is goed voor de waterkwaliteit en trekt verschillende diersoorten aan zoals insecten en watervogels. [Noordhollandsch Kanaal – Purmerend - Provincie Noord-Holland](#)

## Leuke tentoonstellingen:

- Eerste en 2<sup>de</sup> Paasdag 31 maart en 1 april is er weer de jaarlijkse kunstroute Beemster van 12.00 tot 17.00 uur. De route kun je vanaf 29 maart ophalen bij het Bezoekerscentrum Beemster en staat op de website: [kunstroutebeemster](#)
- Het verbouwde **Purmerends Museum** aan de Kaasmarkt is nu groter geworden, de hele bovenverdieping is erbij getrokken, waardoor er drie zalen extra zijn. Tekeningen van Frank Muntjeswerf zijn te zien in het Purmerends museum tot en met 5 mei.
- Voor de vogelliefhebbers is er een gratis tentoonstelling: De stern. Tot en met 6 mei in de **Jacobshoeve** in **Katwoude Hoogedijk 8**; dagelijks te bezoeken van 8.00 uur tot 18.00 uur. Het gaat over de natuur onder en boven het IJsselmeer. Er zijn minipodcasts te beluisteren en bijzondere driedimensionale tekeningen van de visdief, dwergstern, zwarte stern, reuze stern en lachstern. En een interactief IJsselmeerspel voor jong en oud. [Vogeltentoonstelling De Stern | Laag Holland](#)
- In de **bibliotheek van Monnickendam** is expositie van de foto's uit het boek '20 Waterlandse verhalen'. Voor openingstijden zie: [Bibliotheek Monnickendam \(bibliotheekwaterland.nl\)](#).
- Het **Waterlands Archief** verzamelt verhalen uit en over de regio Waterland. Persoonlijke belevenissen, literaire verhalen, oude volksverhalen en legendes. Op hun website staan er

prachtige [Waterlandse verhalen - Waterlands Archief](#) Als u zelf iets bijzonders weet, vertel het ze.

- Tot en met 1 april is de fototentoonstelling met nieuw werk van Bert Verhoeff en David Galjaard te bewonderen in het **Zaans Museum**. In 125 nieuwe werken tonen beide fotografen een spannend tijdsbeeld van een streek in ontwikkeling. Sociale woningbouw naast torenhoge silo's, badpakken rondom oude voedselabrieken, recreatievaart tussen meterslange platbodems. Daarnaast portretteerden ze oude en nieuwe bewoners van de streek. [Fototentoonstelling STROOM - Zaans Museum](#).

## ZOMERTIJD

In het weekend van Pasen gaat de zomertijd in



- 1 Zomertijd gaat deze dag in  
Klok één uur vooruit om 02:00 naar 03:00 uur  
Een uur minder = dus één uur minder slapen!
-